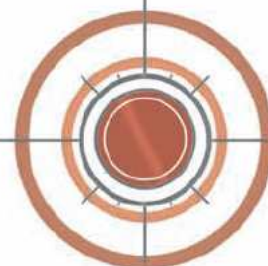




Használati utasítás

VYPYR[®] 15, 30, 75, 100, 60 Tube & 120 Tube



Óvintézkedések

- Olvassa el figyelmesen az utasításokat!
- Tartsa be ezeket az utasításokat!
- Vegyen figyelembe minden figyelmeztetést!
- Kövessen minden utasítást!
- Ne használja a készüléket nedves környezetben!
- A készüléket csak száraz ruhával tisztítsa!
- Ne tegye huzatos helyre, használat közben kövesse a gyártó utasításait!
- Ne üzemeltesse a készüléket hőforrások, mint például fűtőttest, vagy tűzhely közelében, túl meleg helyen, meleget termelő készülék (pl. nagy teljesítményű hangerősítő) közelében!
- Ne cserélje le a biztonsági okokból használt földelt hálózati csatlakozót! A földelt csatlakozónak több érintkezője van, mint a nem földeltnek. A földelésre szolgáló két érintkező- és a csatlakozó dugó két szélén fut. Rövidzárlatnál ezek védik meg Önt.
- Védje a hálózati kábelt, ne lépjen rá, ne feszüljön! Ez utóbbi különösen a fali csatlakozónál, és a készülék hátlapjánál fontos. A kábel mindig legyen laza.
- Csak a gyártó által javasolt tartozékokat és kiegészítőket használja!
- Villámlás, viharok közben, vagy ha hosszú időn keresztül nem használja, húzza ki a készüléket a fali csatlakozóból!
- Bármilyen műszaki probléma esetén keresse fel a szakszerviz munkatársait. Ilyenek lehetnek például, ha megrongálódott a hálózati kábel, ha folyadék ömlött a készülékbe, vagy valami beleesett, ha a berendezés esőnek, vagy nedvességnek volt kitéve, ha nem működik megfelelően, vagy leejtették.
- Ne használja a készüléket a fali csatlakozótól nagy távolságra!
- **FIGYELEM!** A készüléket csak jól szigetelt, és szerelt fali csatlakozóval használja!
- A készüléket a fali csatlakozó aljzat közelében használja, és a csatlakozók legyenek könnyen hozzáférhetők.
- Ne használja a berendezést túl szűk helyen, mindig vegye ki a dobozból, vagy a tokból, amiben szállítja!
- A túl hangosan megszólaló hangszóró vagy fejhallgató halláskárosodást okozhat.
- A hálózatról táplált készülékre ne tegyen folyadékkal telt edényt (pl. vázát, poharat)!
- Amikor a hálózati kapcsolót kikapcsolja, ez nem választja le teljesen a készüléket a hálózatról. Ezt csak a hálózati csatlakozó kihúzásával tudja megtenni!

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



A villám szimbólum egy egyenlő oldalú háromszögben óvatosságra inti a felhasználót, hogy ha szigetetlen vagy rossz, nem megfelelő szigetelésű vezetékot vagy csatlakozókat használ, a nagyfeszültség áramütést okozhat!



A felkiáltó jel egy egyenlő oldalú háromszögben figyelmezteti a felhasználót arra, hogy a megfelelő működés érdekében mennyire fontos a készülékhez mellékelt használati utasításban leírt karbantartási (és szervizelési) utasítások betartása!

FONTOS MEGJEGYZÉS

A termék gyártása szigorú előírásoknak megfelelően történik, melyek megfelelnek a felhasználó ország által előírt követelményeknek. Amennyiben Ön interneten keresztül vásárolta a terméket győződjön meg arról, hogy a termék megfelel-e az Ön országa által előírt követelményeknek.

FIGYELEM: A készülék más országban történő használata veszélyes lehet, és érvényteleníti a gyártó vagy a forgalmazó által biztosított garanciát.

A garancia érvényesítéséhez őrizze meg a vásárláskor kapott számlát!

AZ ELHASZNÁLT ESZKÖZ HULLADÉKKÉNT TÖRTÉNŐ KEZELÉSÉRŐL (EU tagországok részére)



Ha a terméken, vagy annak használati utasításában ez az áthúzott kerek szeméttároló szimbólum látható, az eszköz, vagy annak tartozéka nem dobható ki, csak a megfelelő rendelkezések figyelembevételével. Nem dobható ki a háztartási hulladékkal együtt sem. Ha az elhasznált eszközt hulladékként megfelelően kezeli, elkerülhető a környezet károsítása, vagy az egészségügyi kockázat. A hulladékkezelés helyes módszere az ország rendelkezéseitől függ, ezért vegye fel a kapcsolatot a megfelelő, helyi hivatalos szervvel.



Üdvözljük a modellezős erősítők világában... Ez a VYPYR.

Miután megvásárolta a VYPYR 15 vagy akár VYPYR 120 csöves erősítőt, elkezdheti a kísérletezést a modellezéssel.

43 éve, amikor a Peavey megépítette az első csöves erősítőjét, analóg torzítót használt, ez itt sincs másképp, csak most ezt kombinálja a digitális modellezéssel. A VYPYR alapjaiban különbözik más márkák modellező erősítőitől, mivel analóg torzítót használ. A TransTube technológia valódi torzítója kombinálódik egy 266Mhz-es Dual Core processzor lehetőségeivel. Ezzel a technológiával a VYPYR képes akár öt különböző effektet megszólaltatni egyszerre, miközben egy valódi analóg erősítő.

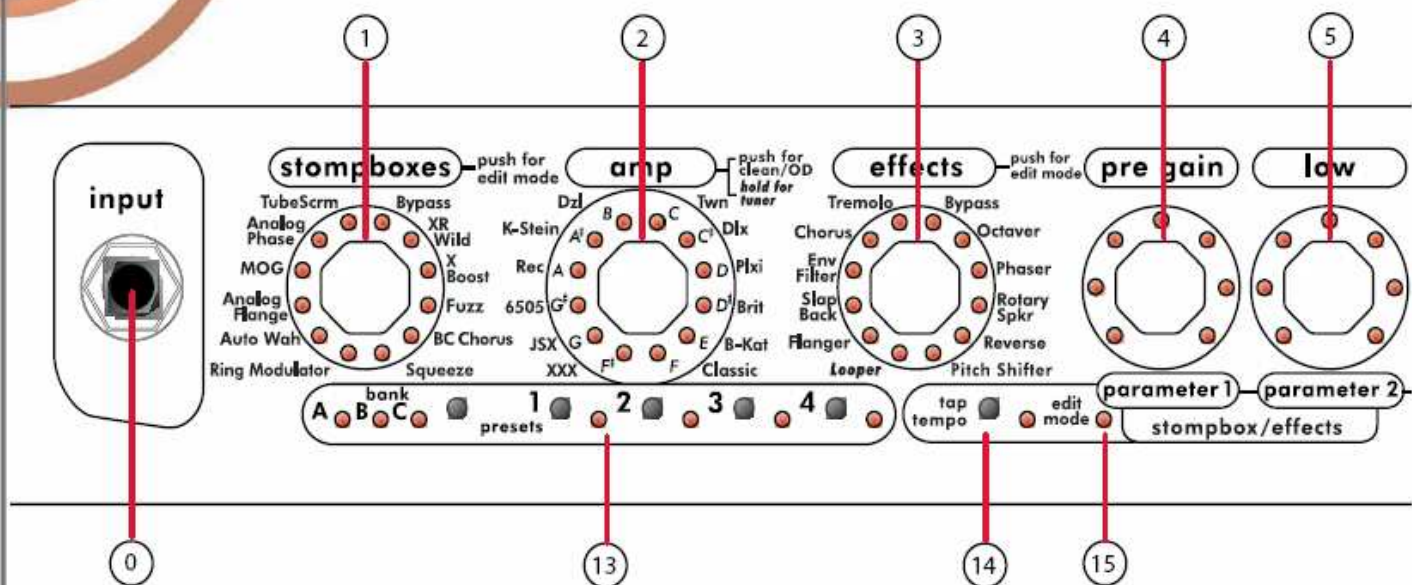
Gratulálunk az Ön VYPYR erősítőjéhez!

Mielőtt bekapcsolná az erősítőt csatlakoztassa a tápkábelt, és ellenőrizze a hálózati feszültséget. A hálózati kábelt a készülék hátoldalán lévő aljzatba csatlakoztathatja.

Csak jól szellőző helyen használja az erősítőt.



Első lépések



0- BEMENET

Gitárbemenet. Ide csatlakoztassa a hangszerét. Mindig jó minőségű kábelt használjon.

1-STOMPBOX ENCODER (A VYPYR 15-ben nincs)

A gomb elforgatásával választhatja ki az előerősítő effektet. 11 pedál effekt közül lehet választani. A gomb megnyomásával a szerkesztő (EDIT MODE 15) üzemmódba léphet be.

2-AMP ENCODER

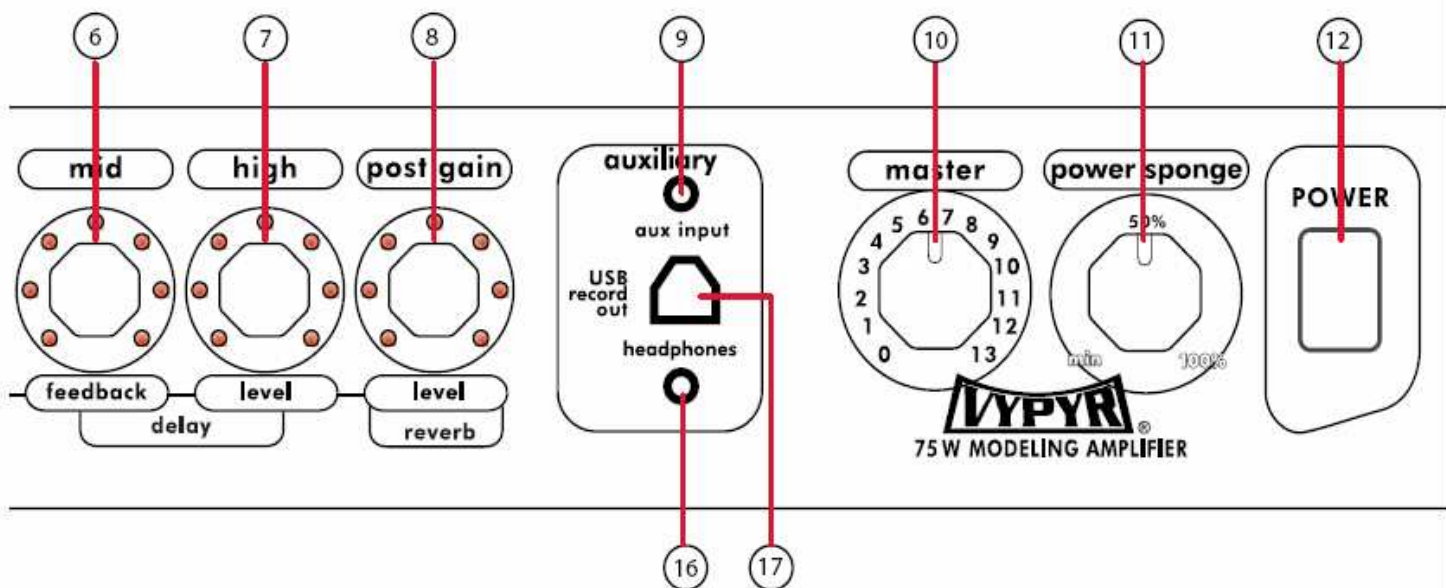
A gomb elforgatásával választhatja ki az erősítő modelleket. Ha a LED-ek pirosan világítanak, akkor a HIGH GAIN csatornán van az erősítő. Ha a LED-ek zölden világítanak, akkor a LOW GAIN csatornán van az erősítő. Tartsa benyomva a gombot 2 másodpercig- belép a HANGOLÓ üzemmódba. Az AMP ENCODER körüli LED-ek mutatják az aktuális hangot, az EFFECTS encoder körüli LED-ek pedig a hangolást segítik. Pl: Ha a ledek 12 órától jobbra világítanak, akkor magas a húr..., stb Ha az összes LED világít az EFFEKT ENCODER körül, akkor jó a hangolás.

3-EFFECT ENCODER

Az encoder elforgatásával kiválaszthatja a „rack” effektet. Az ENCODER megnyomásával lehet belépni a szerkesztési módba.

4-PRE GAIN

A gomb elforgatásával lehet torzított hangot elérni az erősítőn. A szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER paraméter változtatásra szolgál.



5-LOW ENCODER

Mély hangszín beállítása. Szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER a paraméter2 változtatására szolgál.(Stompbox vagy Effekt)

6-MID ENCODER

Közép hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay Feedback paraméterét állítja. A feedback határozza meg, hogy hányszor ismétlődik a Delay.

7-HIGH ENCODER

Magas hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay LEVEL paraméterét állítja. Teljesen balra eltekerve 0 az érték, teljesen jobbra maximum.

8-POST GAIN

Az aktuális preset hangereje. Szerkesztési üzemmódban a REVERB jelszintjét állítja.

9-AUX INPUT

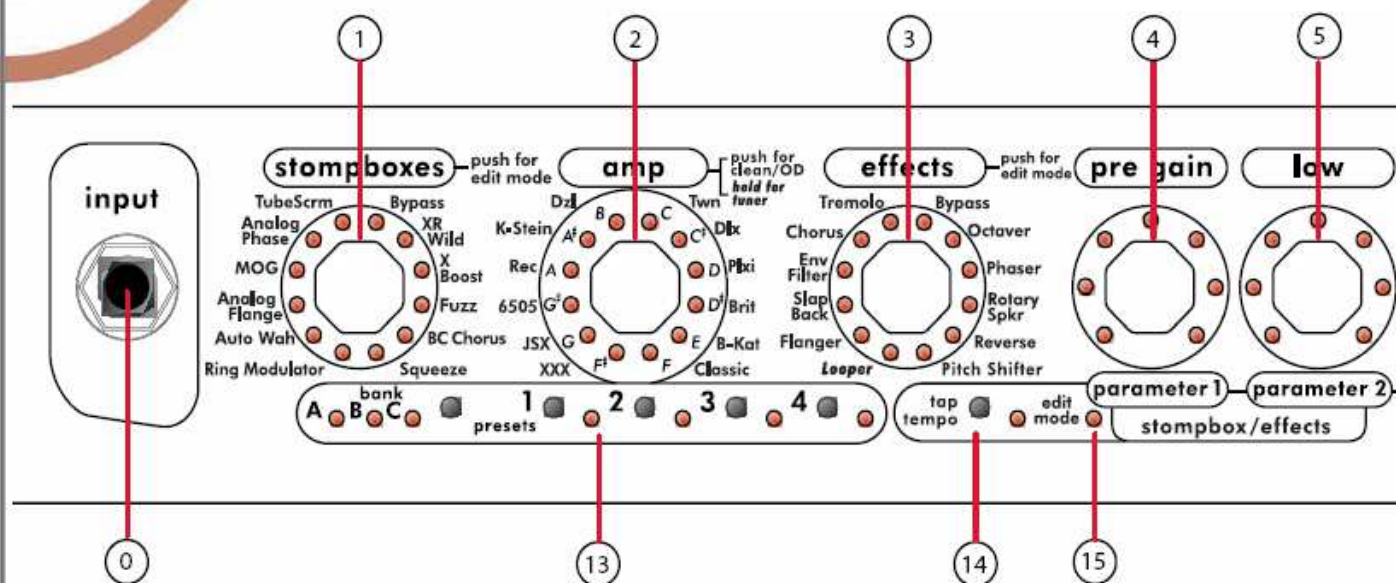
Dugja be az MP3 lejátszóját, dobógépét, stb.

10-MASTER

Az erősítő fő hangerő szabályzója. 0-13-ig



Első lépések



11-POWER SPONGE csak a VYPYR 75 és VYPYR120-ban

Ezzel a gombbal lehet beállítani az erősítő kimeneti jelszintjét. NEM AZONOS A MASTER HANGERŐVEL! Praktikus lehet próbákon, otthoni gyakorlásnál, stb...

12-POWER

Az erősítő főkapcsolója. Bekapcsolás után néhány másodpercet vesz igénybe a rendszer elindulása. A csöves modelleken van egy külön STANDBY kapcsoló is a csövek bemelegítése miatt. A csöves modelleket célszerű legalább három percig melegíteni használat előtt.



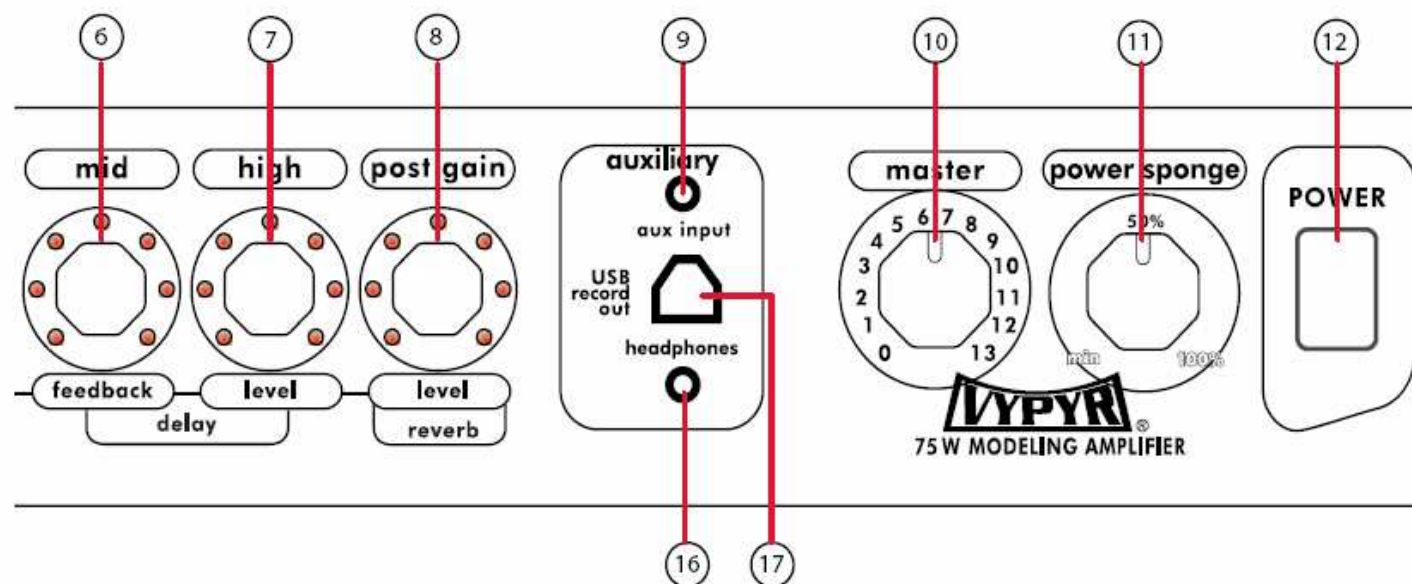
FIGYELEM: Az ON/OFF kapcsoló nem áramtalanítja az erősítőt.

13-BANK és PRESET SELECT

Minden VYPYR modellben 12 előre beállított preset található. A 12 preset 4 csoportban és A,B,C bankban. Bank kiválasztásához egyszerűen nyomja meg a kiválasztott bank gombot. A Preset kiválasztásához nyomja meg a kiválasztott preset gombot. A gyári preseteket felül lehet írni sajátokkal. A saját rögzítéséhez elegendő a preset gombot nyomva tartani- úgy, mint egy autórádiónál.

14- TAP TEMPO

A TAP TEMPO gombbal lehet megadni a tempót a Delay-nek. Ha nem hallja delayt, akkor az EDIT módban (15) adjon a jelszintre.



15-EDIT MODE

Eddig nem is volt túl bonyolult a dolog. Edit módban a 4-8-as encoderekkel lehet az alternatív funkciókat beállítani. Edit módban a LED világít- ZÖLD fénynél az EFFEKTET lehet szerkeszteni- PIROS fénynél a STOMBOXOT lehet szerkeszteni. A szerkesztési módba való belépéshez nyomja meg a Stompbox Encoder (1), vagy az Effekt Encodert (3). Kilépéshez ismételten nyomja meg az encodert.

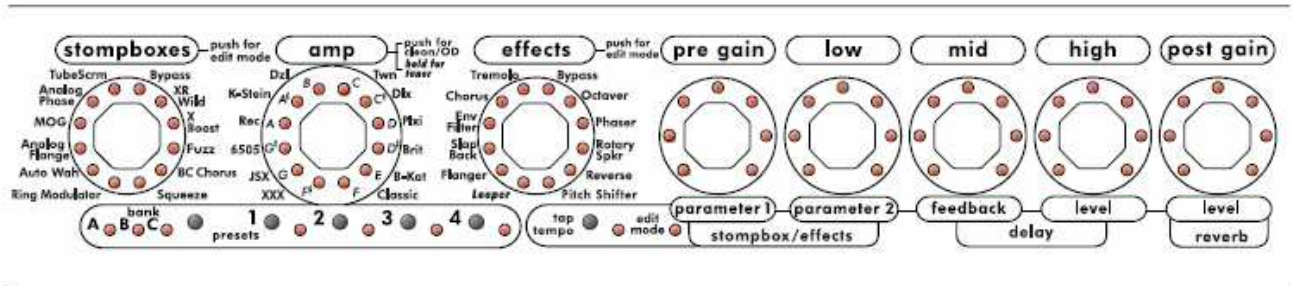
16- FEJHALLGATÓ/ RECORD OUT

Fejhallgató kimenet, valamint felvételre alkalmas kimenet. Ha a fejhallgató be van dugva az erősítőbe, akkor az automatikusan némítja a hangszórót. A fejhallgató hangerejét a Master Volume (10) segítségével állíthatja.

17-USB RECORD OUT VYPYR15 és 30-ban nincs

A VYPYR USB kimenetéhez nincs szükség külön illesztőprogramra. Egyszerűen kösse össze a számítógéppel. A számítógép automatikusan felismeri mint külső audio eszközt. Bármilyen zeneszerkesztő programmal használható. A modellezés miatt USB-n keresztül is nagyon jó gitárhangot lehet rögzíteni. Az USB is némítja a hangszórót. Direkt monitorozáshoz a fejhallgatót lehet használni.





Mi is ez a rengeteg világító LED?

Első bekapcsolásra ijesztő, hogy az összes lámpa világít villog... Semmi gond, amikor gitárt bedugjuk ez elmúlik. A 3-as és 4-es preset gomb lenyomásával (egyszerre) a fényeket teljesen ki lehet kapcsolni.

A következő bekapcsolásnál így már elmarad fényorgia.

ENCODER-EK

A gitárbemenettől jobbra található a három ENCODER szekció- STOMPBOX, AMPLIFIER, EFFECTS

Ha elforgatjuk bármelyik encodert a kiválasztott elem mellett világítani fog a LED.

STOMPBOX ENCODER

(A VYPYR 15-ben nincs ez a funkció)

A gitárbemenettől jobbra az első encoder a STOMPBOX. Ezzel a kontrollal választható ki a Stopmbox (tradicionális padlóeffektek), olyan mintha a kedvenc padlóeffektjébe dugná be a gitárt, csak ez az erősítőben van. Választhat torzítót, vagy boostert, kombinálhatja ezt tiszta hanggal. Ha másik effektet szeretne, forgassa tovább az encodert. Ha az effekt paramétereit szeretné állítani, nyomja meg a STOMPBOX encodert, ezzel belép a szerkesztési módba.

A STOMPBOX EFFEKTJEI

XR Wild

Super Hot overdrive pedál, crunch vagy tiszta hanghoz.

Állítható paraméterek: P1 LEVEL, P2 DRIVE

X Boost

Ez egy Booster pedál, nem valódi torzító, vagy a clean boost. Crunch overdrive-hoz megemeli a szükséges frekvenciákat.

Állítható paraméterek: P1 LEVEL, P2 DRIVE

Fuzz

Klasszikus Fuzz hangszín a 60'-as 70'-es évekből. Próbálja ki egy tiszta erősítő modellel.

Állítható paraméterek: P1 LEVEL, P2 DRIVE

BC Chorus

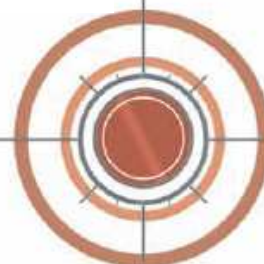
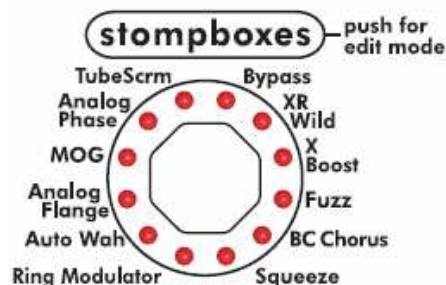
Összetéveszthetetlen meleg hangú analóg chorus.

Állítható paraméterek: P1 SPEED, P2 DEPTH

Squeeze

Kompresszor. Szabályozza a kimeneti jelszintet és az érzékenységet. A kompresszor ütössé teszi a tiszta hangokat, a lead hangokat pedig kitartja.

Állítható paraméterek: P1 LEVEL, P2 Sensitivity





STOMPBOX ENCODER

Ring Modulator

A ring modulátor kombinál két hullámformát, ezeket eltolja különböző frekvenciákban és ez eredményez egy egységes hullámformát.

Állítható paraméterek: P1 Carrier Frequency, P2 Mix

Auto Wah

Az automata wah egy frekvencia filtert használó effekt.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Sweep Depth

Analog Flange

Két jelet mixel egymással bizonyos időeltolásban.

Mog

Monofonikus oktáv generátor. Alap esetben a valós hanghoz egy oktávval feljebb lévő hangot párosít, de lehet egy oktávval lejjebb lévő hangot is létrehozni. Elsősorban szólóknál alkalmazható.

Állítható paraméterek: P1 Octave UP jelszint, P2 Octave Down jelszint

Analog Phase

Analóg Phaser. Fáziseltolás végez a hanggal.

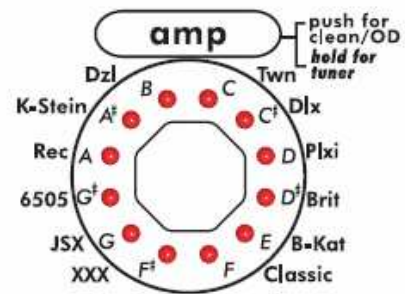
Tube Scrm

Klasszikus túlvezérelt torzító közép kiemeléssel.

Állítható paraméterek: P1 LEVEL, P2 DRIVE

AMP ENCODER

Egyedülálló a VYPYR erősítőkben a clean/overdrive encoder. Gyakorlatilag két csatornás az erősítő- Tiszta és Overdrive csatorna. Bár a listában van olyan erősítő modell is ami eredetileg három csatornás pl.:a JSX , itt csak két csatorna használható. Állítsa be az encoderrel a kívánt erősítő modellt. Ha a LED zölden világít, akkor a tiszta csatorna az aktív. Ha pirosan világít a LED, akkor az overdrive csatorna aktív.



Általában az EQ-ról

A VYPYR a kiválasztott erősítő modelleknél élethűen utánozza az EQ beállításokat és az EQ kontrollokat is. Például a JSX-ben az EQ teljesen másképp funkcionál, mint például a tiszta csatorna Tw'n erősítőjénél. Minden erősítő modellnek a sajátos EQ karakterét kapjuk.

Tw'n

Zöld csatorna: Nagyon fényes tiszta hang. Minden gitáros ezt a hangot tartja a standard tisztának.
Piros csatorna: Hotrod Tw'n, zengetővel, extra gain-nel.

Dlx

Zöld csatorna: Vintage tweed Mid potival.
Piros csatorna: Hotrod Dlx gain insert

Plxi

Zöld csatorna: Klasszikus rock hangzás
Piros csatorna: Hot-rodged Plxi extra gain-nel





AMP ENCODER

Brit

Zöld csatorna: Egy hangszín a Brit invázióból.

Piros csatorna: Brit stack modellezése

B-kat

Zöld csatorna: Klasszikus A-amp modell, modern rock distortion.

Piros csatorna: Egy kicsit keményebb rock hang a zöldnél

Classic

A Peavey Classic50 hangja. Country, Stones hangzás

Zöld csatorna: Tiszta csatorna normál bemenethez, presence kontrollal

Piros csatorna: Lead csatorna, normál bemenethez, presence kontrollal.

XXX

Peavey TriplaXXX

Zöld csatorna: Triple XXX tiszta csatorna, közepes csillapítással

Piros csatorna: Triple XXX Ultra csatorna, közepes csillapítással

JSX

A Peavey és Joe Satriani együttműködésének eredménye. Széleskörűen állítható gain, és EQ.

Zöld csatorna: JSX212 kombó, Crunch csatorna, presence 6.5, resonance 9.

Piros csatorna: JSX212 kombó, Crunch csatorna, presence 6.5, resonance 9

AMP ENCODER

6505

A 6505 csöves erősítők utánozhatatlan hangjával, amely hardcore , metál zenekarok közkedvelt erősítője.

Zöld csatorna: 6505 Plus Crunch csatornája, presence 7, resonance 7

Piros csatorna: 6505 Plus Lead csatornája, presence 7, resonance 7

REC

A Rec High-gain erősítő modellezése

Zöld csatorna: „Orange” csatorna, presence 3

Piros csatorna:”Red” csatorna , presence 3

K-Stein

Hasonló a Rec-hez, az 5881 erősítő modellezése

Zöld csatorna: Crunch csatorna high-gain benettel, presence 12 óránál, sweep 12 óránál

Piros csatorna: Hiigh-gain csatorna, presence 12 óránál, sweep 12 óránál

DZL

Egyedülálló high-gain erősítő, 80Hz-ig lemenő mély frekvenciával

Zöld csatorna: Channel 2, presence 12 óránál, Deep 12 óránál

Piros csatorna: Channel4, presence 12 óránál, Deep 12 óránál



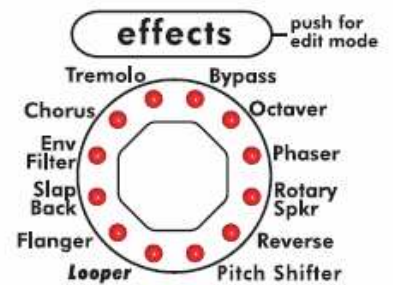


EFFEKT ENCODER

A harmadik tekerőpoti az Effekt Encoder. Ezzel az encoderrel választhatjuk ki a „rack” effektet. A leggyakrabban használt rack effektet választhatjuk ki.

Ha elképzelünk egy hagyományos effekt sort, akkor ezt az efftet is a bevett szabályoknak megfelelően „köthetjük” be, előerősítő után, EQ után.

Az effekt kiválasztásához egyszerűen forgassuk a kívánt állásba az encodert a kiválasztott effekt mellett világít a LED.



Octaver

Ahogy a neve is mutatja ez egy oktáver, amely a valós hang mellé egy oktávval mélyebb hangot ad.

Állítható paraméterek: P1 Mix (effektes-száraz hang aránya) P2 Octave Level

Phaser

Szemben a STOMPBOX analóg Phaser effekjével ez egy nyolcfázisú processzor.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Rotary

Rotary Speaker szimuláció. A Doppler effektuson alapuló effekt.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Reverse

Ahogy a neve is mutatja, gyakorlatilag megfordítja a lejátszott hangokat.

Állítható paraméterek: P1 Time, P2 Mix

Pitch Shifter

A hangmagasság változtatására alkalmas. A SANPERA I vagy II lábkapcsolóval lehet állítani ezt az effektet. A előre beállított hangmagasság változtatást lehet kapcsolni.

Állítható paraméterek: P1 Interval, P2 Mix

EFFEKT ENCODER

Flanger

A STOMPBOX analóg Flanger effektjétől eltérően, ennek a Flanger-nek hosszú a késleltetése, kihangsúlyozza mély frekvenciákat.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Slap Back

Rendkívül gyors rövid ismétlése az eredeti hangnak.

Állítható paraméterek: P1 Time, P2 Mix

Env Filter

Az Envelope filter hasonló az Auto-Wah effekthez. A fő különbség a „paramétereizhetőség”. Az envelope filterben állíthatjuk „Q” (Frekvencia tartomány szélessége) jósági tényezőt is.

Állítható paraméterek: P1 Sensitivity (Threshold), P2 Intensity (Q)

Chorus

Megegyezik a STOMPBOX kórusával csak hosszabb késleltetési lehetőséggel.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Tremolo

Amplitúdó moduláció. Gyakorlatilag a „hangerőt” változtatja előre meghatározott periódusban. A tremolótól annyiban különbözik, hogy a hangmagasságot nem változtatja.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Looper

Ez a „felvévő” funkció csak a lábkapcsolóval használható, mivel valamivel el kell indítani és meg is kell állítani a felvételt. SANERPA I vagy II pedál használható. Itt az ideje venni egyet ☺

Megközelítőleg 30 másodpercet lehet rögzíteni. A LED-ek jelzik a felvétel, és a lejátszás menetét.





HÁTSÓ PANEL



0-BIZTOSÍTÉK

A biztosítékot kizárólag azonos értékűre szabad cserélni. Ellenkező esetben a készülék károsodhat. Ebben az esetben a garancia nem érvényes! Ha a cseré nem megoldható forduljon a legközelebbi szakszervizhez.

1-TÁPALJZAT

Kizárólag három eres földelt tápkábelt használjon. A földelés eltávolítása szigorúan tilos. Ha a hálózatban nem megoldott a földelés, akkor használjon földelő adaptert.

HASZNOS TANÁCSOK

A GYÁRI ALAPBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA:


Az erősítőben gyárilag tárolt beállítások visszaállíthatók (A SAJÁT BEÁLLÍTÁSOKAT TÖRLI!!!)

A visszaállítás menete:

1. Kapcsolja ki az erősítőt
2. Tartsa lenyomva a PRESET 1-es és 2-es gombot
3. Kapcsolja be az erősítőt
4. Miután a LED-ek elkezdenek villogni-az erősítő visszaáll a gyári állapotba.

2

EXT. SPEAKER
16Ω MIN. LOAD



PARALLEL WITH
INTERNAL 16Ω LOAD

120 WATTS
43.8V RMS
16 OHMS

VYPYRTM
120W TUBE MODELING AMPLIFIER


HEAT UNDER U.S. PATENT NOS.
5,647,504; 5,619,578; JP 2891326;
TAIWAN R.O.C. INV. PAT. NO. 075772;
EPO 0645750568 (DE); CANADIAN 2,139,717;
MEXICAN 110,227; CHINA ZL 95101119.7;
GERMANY 69510280.8 AND PAT. PENDING

PEAVEY[®]

A PRODUCT OF PEAVEY ELECTRONICS CORP.
DESIGNED IN U.S.A. MADE IN CHINA
www.peavey.com

3

REMOTE
SWITCH



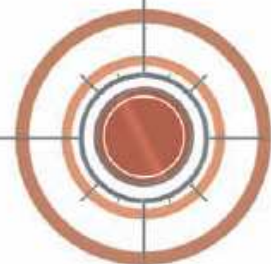
2-KÜLSŐ HANGSZÓRÓ KIMENET

Csak a VYPYR Tube60 és a VYPYR Tube120 erősítőkből. Itt lehet külső hangszórót csatlakoztatni az erősítőhöz. Csak jó minőségű hangfalkábelt használjon. A gitárkábel nem alkalmas.

Kizárólag 16 Ohm-os hangfal csatlakoztatható, ellenkező esetben az erősítő károsodhat.

3- 8 PIN-es MIDI csatlakozó (A VYPYR 15-ben nincs)

Ide csatlakoztathatja a Sanpera I vagy Sanpera II pedált.





A tévedés és az adatváltoztatás jogát fenntartjuk.

Forte Acoustic

Hangszergyártó és Kereskedelmi Kft.

Hangszer-Nagykereskedés

www.forte.hu

E-mail: info@forte.hu

Tel/Fax: (+36) 62/630-748